

ABSTRACT

SILITONGA, LERY HOLMES, (2024). **Benjamin's Motive in Committing Crimes in The Film *Who Am I* by Baran Bo Odar: A Psychological Study**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literary works always have implied meanings related to life such as crime. Crime is an act committed by a person or group to achieve a goal that harms other people. However, for every crime there is always a reason that makes a person or group commit the crime, which is called a motive. An object used in this study is the film *Who Am I* by Baran Bo Odar. The researcher chose this object as a follow-up study to previous researchers by Mahathir Khanafany Anwar who had researched the types of crimes committed by the main character named Benjamin Engel without analyzing the causes. Benjamin Engel is the main character in the film *Who Am I* where he commits a series of crimes, therefore, to examine the reasons why Benjamin committed this series of crimes, the researcher analyzed his motives.

In this study there are two objectives. The first is to analyze the characteristics of Benjamin Engel. The second is to identify the motive that made Benjamin Engel commit a crime. Benjamin's characteristics play a role in getting an initial picture regarding his motives for committing crimes.

The research method used in this study is library research. The main source is the film *Who Am I*. The second source is the English version of the film script, books and also online articles on the internet. This research uses a psychological approach and is supported by Pramaggiore and Wallis' theory of filmmaking, Petrie and Boggs' theory of character and characteristics and Reeve's motive theory.

In this study, the researcher divided the findings into two parts consisting of Benjamin Engel's characteristics and Benjamin Engel's motives for crime. The researcher found three characteristics of Benjamin Engel, namely valiant, ingenious and shy. Next, the researcher found Benjamin's motivation in committing the crime which consisted of Benjamin's cognition of being socially recognized, Benjamin's social needs to build self-values and interpersonal relationships, Benjamin's emotions of sadness turned into anger, and the last one was to save Clay by subduing Mr. X to be arrested.

Keywords: *psychological study, crime, characteristic, motive*

ABSTRAK

SILITONGA, LERY HOLMES, (2024). **Benjamin's Motive in Committing Crimes in The Film *Who Am I* by Baran Bo Odar: A Psychological Study**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra selalu memiliki makna tersirat yang berkaitan dengan kehidupan seperti kejahatan. Kejahatan merupakan suatu perbuatan yang dilakukan oleh seseorang atau suatu kelompok untuk mencapai suatu tujuan yang merugikan orang lain. Akan tetapi, dalam setiap kejahatan selalu terdapat suatu alasan yang menjadikan seseorang atau suatu kelompok melakukan kejahatan tersebut, yang disebut dengan motif. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah film *Who Am I* karya Baran Bo Odar. Peneliti memilih objek ini sebagai penelitian lanjutan dari peneliti sebelumnya yang bernama Mahathir Khanafany Anwar yang telah meneliti jenis-jenis kejahatan yang dilakukan oleh tokoh utama bernama Benjamin Engel tanpa menganalisis penyebabnya. Benjamin Engel merupakan tokoh utama dalam film *Who Am I* dimana ia melakukan serangkaian kejahatan, oleh karena itu untuk mengkaji alasan mengapa Benjamin melakukan serangkaian kejahatan tersebut, peneliti menganalisis motifnya.

Dalam penelitian ini terdapat dua tujuan. Yang pertama menganalisis karakteristik Benjamin Engel. Kedua, mengidentifikasi motif yang membuat Benjamin Engel melakukan kejahatan. Ciri-ciri Benjamin berperan dalam mendapatkan gambaran awal mengenai motifnya melakukan kejahatan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Sumber utamanya adalah film *Who Am I*. Sumber kedua adalah naskah film versi bahasa Inggris, buku dan juga artikel online di internet. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis dan didukung oleh teori pembuatan film Pramaggiore dan Wallis, teori karakter dan karakteristik Petrie dan Boggs, serta teori motif Reeve.

Dalam penelitian ini peneliti membagi temuan menjadi dua bagian yang terdiri dari ciri-ciri Benjamin Engel dan motif kejahatan Benjamin Engel. Peneliti menemukan tiga ciri Benjamin Engel, yaitu gagah berani, cerdas, dan pemalu. Selanjutnya peneliti menemukan motivasi Benjamin melakukan kejahatan yang terdiri dari kognisi Benjamin untuk diakui secara sosial, kebutuhan sosial Benjamin untuk membangun nilai diri dan hubungan interpersonal, emosi kesedihan Benjamin berubah menjadi kemarahan, dan yang terakhir adalah menyelamatkan Clay dengan cara menundukkan Tuan X untuk ditangkap.

Kata kunci: *psychological study, crime, characteristic, motive*